**Neoclássico**

O movimento artístico e cultural denominado Neoclassicismo surgiu na Europa durante o século XVIII. Seus objetivos envolviam o resgate das características estéticas e culturais de Roma, Grécia e outras civilizações clássica com intensa expressão na arquitetura, na escultura, na literatura e na pintura.

*fonte: https://www.google.com/amp/s/www.todoestudo.com.br/artes/neoclassicismo/amp. Acesso em 17 de abril de 2020.*

O neoclassicismo possuiu diversos artistas, escreva um pouco sobre algum deles.

**R°** *Jacques-Louis David, foi um pintor francês bastante valorizado pelo governo, registrando diversos fatos durante a era napoleônica. Suas obras geralmente possuíam temáticas realistas, dificilmente eram voltadas a emoção. Ele pintou quadros como “O Juramento dos Horácios” e “A Morte de Sócrates”.*

O movimento artístico nomeado “neoclassicismo”, ocorrido na Europa, possui fortes influências em diversas áreas, como a escultura, pintura, arquitetura e até a literatura.

Sobre esse movimento, cite algumas características.

**R°***Ele possuía um grande foco em retratar o racional, com fortes influências iluministas, possuindo temas referentes a heróis ou a mitologia. Suas cores mais utilizadas eram predominantemente frias e a perspectiva era muito valorizada.*

**Missão artística francesa**

A missão artística francesa foi organizado por diversos artistas franceses que vieram para o Brasil, a convite do Antônio Araújo Azevedo, conde da barca e ministro de dom João 6°. O estilo desta missão era o neoclássico, onde esculturas, pinturas e desenhos eram feitos seguindo este.

Sobre está missão, qual era seu objetivo?

**R°** *Ela possuía um ideal de ensinar belas artes, possuindo fortíssimas influências posteriores na arte brasileira e estabelecendo o primeiro centro de ensino voltado a artes.*

A missão artística francesa foi uma Missão onde o cenário artístico brasileiro foi fortemente influenciado, com traços neoclássicos. Através dela, fora criado o primeiro local de ensino voltada a ensinamentos artísticos no Brasil, no século XIV.

Escreva sobre um artista presente nesta missão.

**R°** *Jean-Baptiste Debret, ele foi responsável pelo catálogo da fauna e flora brasileira, através de desenhos e pinturas, além de retratar também o cotidiano do Brasil colônia. Foi ele que desenhou a bandeira brasileira. Ele estudou na Escola de Belas Artes de Paris, com influencia do seu primo, Jacques-Louis David, um importante pintor neoclássico. A obra “Viagem pitoresca e histórica ao Brasil” é de sua autoria.*